

## Annexe 1

### Formulaire de réponse à l'appel à propositions

---

#### HABILITATION DES ORGANISMES DE FORMATION POUR LA MISE EN ŒUVRE DE LA FORMATION PRÉPARANT AUX CERTIFICATIONS ÉQUESTRES RECENSEES AU REPERTOIRE SPECIFIQUE DES CERTIFICATIONS ET HABILITATIONS (RSCH)

- ➔ TECHNIQUES ET INTERPRETATION DES ARTS EQUESTRES
- ➔ CREATION DE SPECTACLES EQUESTRES

#### **CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE**

1 rue du cirque - 51000 Châlons-en-Champagne

Tél +33 (0)3 26 21 80 43 / (0)3 26 21 80 48 - Fax +33(0)3 26 21 80 39

[CNAC.FR](http://CNAC.FR) / [CNAC.TV](http://CNAC.TV)

## 1. Présentation du prestataire de formation

---

Raison sociale : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Site Internet : .....

Date de création de l'organisme : .....

N° déclaration d'activité : .....

Préfecture : .....

Siret : .....

Adresse des locaux dédiés aux activités : .....

.....

Domaines d'activité : .....

Votre organisme est-il certifié ou labellisé ?  Oui  Non

Si oui, selon quelle norme ou quel label ? .....

Précisez : .....

Votre organisme est-il référencé au Datadock ?  Oui  Non

Contact Dirigeant :

Nom :

Prénom :

Tél :

Mail :

Contact Responsable pédagogique :

Nom :

Prénom :

Tél :

Mail :

Contact Responsable administratif :

Nom :

Prénom :

Tel :

Mail :

## 2. Positionnement dans le cadre de l'appel à propositions

Quelles sont les certifications pour lesquelles votre organisme de formation souhaite se positionner dans le cadre du présent appel à propositions (possibilité de choisir une ou plusieurs certifications ou une ou plusieurs de leurs composantes) :

CERTIFICATS DE COMPETENCES	POSITIONNEMENT
<b>Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres</b>	
C1.1. - Observer et détecter tout comportement anormal de son ou ses chevaux.	
C1.2. - Réaliser les soins quotidiens et maintenir l'intégrité (bien-être) de son ou ses chevaux.	
C1.3. - Organiser le transport et l'hébergement de son ou de ses chevaux.	
C1.4. - Utiliser/Mettre en œuvre ses techniques d'expressions artistiques adaptées au numéro ou spectacle équestre.	
C1.5. - Elargir et approfondir ses capacités artistiques.	
C1.6. - Interpréter le numéro ou le spectacle équestre en mettant en œuvre une ou plusieurs techniques/disciplines équestres adaptées aux enjeux de la représentation.	
<b>Certificat de compétences n°2 : Création de spectacles équestres</b>	
C2.1. - Participer à des créations équestres	
C2.2. - Concevoir des tableaux ou spectacles équestres.	
C2.3. - Initier un projet de production.	
C2.4. - Construire son parcours professionnel.	
C2.5. - Entretenir son réseau.	

Dans le cas où votre organisme se positionne sur la certification Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres, précisez la ou les spécialité-s équestre-s proposée-s :

La liberté

La Haute-Ecole

Les voltiges et acrobaties à cheval

### 3. Reformulation de la demande et compréhension du contexte

---

**3.1 Décrivez votre compréhension des enjeux du secteur de l'art équestre et pour le métier, selon vous.**  
(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

### 4. Références et expériences

**4.1 Listez vos références et décrivez vos expériences sur des formations conduisant à une certification professionnelle (ex : diplôme, titre, CQP, CCP, certifications...)**  
(Réponses limitées à 15 lignes en caractère Calibri 11pt)

**4.2 Listez vos références en termes de formation (animation et conception de supports de formation) dans le.s domaine.s. suivant.s : art équestre/cirque/équestre/spectacle vivant...**

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

## **5. Moyens et approches pédagogiques**

**5.1 Décrivez les approches et modalités pédagogiques que vous envisagez d'utiliser pour l'animation des formations aux certificats sur lesquels vous vous positionnez.**

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

## 6. Moyens techniques et humains

**6.1 Quels sont les moyens techniques et matériels que vous mobiliserez pour les formations ?**

(Réponses limitées à 25 lignes en caractère Calibri 11pt)

**6.2 Quelle est dans votre organisme, l'équipe qui sera dédiée au projet ? (Une personne devra être désignée pilote pour les projets de formation)**

Nom/Prénom	Rôle dans le projet	Domaine d'expertise	Qualification et expériences

**Joindre les CV détaillés des personnes intervenant dans le dispositif en annexe du document**

## 7. Présentation du processus de qualité interne ou externe

**7.1 Décrivez le processus de qualité interne et externe appliqué à votre organisme (démarche d'amélioration continue de la formation).**

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

## 8. Présentation du processus de promotion des certifications

**8.1 Présentez la stratégie de communication et de promotion autour de votre offre de formation**

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

## 9. Tarification et coût horaire

<b>9.1 Indiquez ici la tarification que vous proposez :</b> (Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)	
Budget de votre offre de formation	<i>Le cas échéant le joindre en annexe</i>
Tarification (coût par stagiaire) :	



## 10. Modules de formation : le contenu de la formation

Renseignez autant de tableaux que de modules de formation du certificat de compétences :

<b>TITRE DU MODULE :</b>		<p>Ce module intervient dans le parcours de formation pour l'obtention du certificat suivant :</p> <p>Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres</p> <p>Certificat de compétences n°2 : Création de spectacles équestres</p>
Durée du module (en jours et en heures)		
<u>Objectifs pédagogiques :</u>		<u>Compétences visées (voir le référentiel de compétences de la certification équestre concernée) :</u>
Effectifs mini / maxi : <i>(nombre et argumentation si nécessaire)</i>		
Thème / Séquence		
Contenus	Méthodologie pédagogique / Modalités d'évaluation	

*Il sera apprécié une variété des modalités pédagogiques (présentiel, e-learning, distanciel) et une certaine variété de modalités d'évaluation des modules (questions de connaissances, cas pratiques, jeux de rôles) adaptée aux modules.*

<b>TITRE DU MODULE :</b>		Ce module intervient dans le parcours de formation pour l'obtention du certificat suivant : Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres Certificat de compétences n°2 : Création de spectacles équestres
Durée du module (en jours et en heures)		
<u>Objectifs pédagogiques :</u>		<u>Compétences visées (voir le référentiel de compétences de la certification équestre concernée) :</u>
Effectifs mini / maxi : <i>(nombre et argumentation si nécessaire)</i>		
<b>Thème / Séquence</b>	<b>Contenus</b>	<b>Méthodologie pédagogique / Modalités d'évaluation</b>

*Il sera apprécié une variété des modalités pédagogiques (présentiel, e-learning, distanciel) et une certaine variété de modalités d'évaluation des modules (questions de connaissances, cas pratiques, jeux de rôles) adaptée aux modules.*