

Annexe 1

Formulaire de réponse à l'appel à propositions

HABILITATION DES ORGANISMES DE FORMATION POUR LA MISE EN ŒUVRE DE LA FORMATION PREPARANT AUX CERTIFICATIONS EQUESTRES RECENSEES AU REPERTOIRE SPECIFIQUE DES CERTIFICATIONS ET HABILITATIONS (RSCH)

- ➔ TECHNIQUES ET INTERPRETATION DES ARTS EQUESTRES
- ➔ CREATION DE SPECTACLES EQUESTRES

CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

1 rue du cirque - 51000 Châlons-en-Champagne

Tél +33 (0)3 26 21 80 43 / (0)3 26 21 80 48 - Fax +33(0)3 26 21 80 39

CNAC.FR / CNAC.TV

1. Présentation du prestataire de formation

Raison sociale :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Mail :

Site Internet : <http://www>.....

Date de création de l'organisme :

N° déclaration d'activité :

Préfecture :

Siret :

Adresse des locaux dédiés aux activités :

.....

Domaines d'activité :

Votre organisme est-il certifié ou labellisé ? Oui Non

Si oui, selon quelle norme ou quel label ?

Précisez :

Votre organisme est-il référencé au Datadock ? Oui Non

Contact Dirigeant :

Nom :

Prénom :

Tél :

Mail :

Contact Responsable pédagogique :

Nom :

Prénom :

Tél :

Mail :

Contact Responsable administratif :

Nom :

Prénom :

Tel :

Mail :

2. Positionnement dans le cadre de l'appel à propositions

Quelles sont les certifications pour lesquelles votre organisme de formation souhaite se positionner dans le cadre du présent appel à propositions (possibilité de choisir une ou plusieurs certifications ou une ou plusieurs de leurs composantes) :

CERTIFICATS DE COMPETENCES	POSITIONNEMENT
Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres	<input type="checkbox"/>
C1.1. - Observer et détecter tout comportement anormal de son ou ses chevaux.	<input type="checkbox"/>
C1.2. - Réaliser les soins quotidiens et maintenir l'intégrité (bien-être) de son ou ses chevaux.	<input type="checkbox"/>
C1.3. - Organiser le transport et l'hébergement de son ou de ses chevaux.	<input type="checkbox"/>
C1.4. - Utiliser/Mettre en œuvre ses techniques d'expressions artistiques adaptées au numéro ou spectacle équestre.	<input type="checkbox"/>
C1.5. - Elargir et approfondir ses capacités artistiques.	<input type="checkbox"/>
C1.6. - Interpréter le numéro ou le spectacle équestre en mettant en œuvre une ou plusieurs techniques/disciplines équestres adaptées aux enjeux de la représentation.	<input type="checkbox"/>
Certificat de compétences n°2 : Création de spectacles équestres	<input type="checkbox"/>
C2.1. - Participer à des créations équestres	<input type="checkbox"/>
C2.2. - Concevoir des tableaux ou spectacles équestres.	<input type="checkbox"/>
C2.3. - Initier un projet de production.	<input type="checkbox"/>
C2.4. - Construire son parcours professionnel.	<input type="checkbox"/>
C2.5. - Entretenir son réseau.	<input type="checkbox"/>

Dans le cas où votre organisme se positionne sur la certification Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres, précisez la ou les spécialité-s équestre-s proposée-s :

- La liberté
- La Haute-Ecole
- Les voltiges et acrobaties à cheval

3. Reformulation de la demande et compréhension du contexte

3.1 Décrivez votre compréhension des enjeux du secteur de l'art équestre et pour le métier, selon vous.
(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

4. Références et expériences

4.1 Listez vos références et décrivez vos expériences sur des formations conduisant à une certification professionnelle (ex : diplôme, titre, CQP, CCP, certifications...)
(Réponses limitées à 15 lignes en caractère Calibri 11pt)

4.2 Listez vos références en termes de formation (animation et conception de supports de formation) dans le.s domaine.s. suivant.s : art équestre/cirque/équestre/spectacle vivant...

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

5. Moyens et approches pédagogiques

5.1 Décrivez les approches et modalités pédagogiques que vous envisagez d'utiliser pour l'animation des formations aux certificats sur lesquels vous vous positionnez.

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

6. Moyens techniques et humains

6.1 Quels sont les moyens techniques et matériels que vous mobiliserez pour les formations ?

(Réponses limitées à 25 lignes en caractère Calibri 11pt)

6.2 Quelle est dans votre organisme, l'équipe qui sera dédiée au projet ? (Une personne devra être désignée pilote pour les projets de formation)

Nom/Prénom	Rôle dans le projet	Domaine d'expertise	Qualification et expériences
	Responsable pédagogique		
	Responsable administratif		
	Formateur		

Joindre les CV détaillés des personnes intervenant dans le dispositif en annexe du document

7. Présentation du processus de qualité interne ou externe

7.1 Décrivez le processus de qualité interne et externe appliqué à votre organisme (démarche d'amélioration continue de la formation).

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

8. Présentation du processus de promotion des certifications

8.1 Présentez la stratégie de communication et de promotion autour de votre offre de formation

(Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)

9. Tarification et coût horaire

9.1 Indiquez ici la tarification que vous proposez : (Réponses limitées à 20 lignes en caractère Calibri 11pt)	
Budget de votre offre de formation	<i>Le cas échéant le joindre en annexe</i>
Tarification (coût par stagiaire) :	

10. Modules de formation : le contenu de la formation

Renseignez autant de tableaux que de modules de formation du certificat de compétences :

TITRE DU MODULE :		<p>Ce module intervient dans le parcours de formation pour l'obtention du certificat suivant :</p> <p><input type="checkbox"/> Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres</p> <p><input type="checkbox"/> Certificat de compétences n°2 : Création de spectacles équestres</p>
Durée du module : jours soit heures		
<u>Objectifs pédagogiques :</u>		<u>Compétences visées (voir le référentiel de compétences de la certification équestre concernée) :</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪ 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪
Effectifs mini / maxi : <i>(nombre et argumentation si nécessaire)</i>		
Thème / Séquence	Contenus	Méthodologie pédagogique / Modalités d'évaluation
		<i>Il sera apprécié une variété des modalités pédagogiques (présentiel, e-learning, distanciel) et une certaine variété de modalités d'évaluation des modules (questions de connaissances, cas pratiques, jeux de rôles) adaptée aux modules</i>

TITRE DU MODULE :		Ce module intervient dans le parcours de formation pour l'obtention du certificat suivant : <input type="checkbox"/> Certificat de compétences n°1 : Techniques et interprétation des arts équestres <input type="checkbox"/> Certificat de compétences n°2 : Création de spectacles équestres
<u>Durée du module</u> : jours soit heures		
<u>Objectifs pédagogiques</u> :		<u>Compétences visées (voir le référentiel de compétences de la certification équestre concernée)</u> :
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪ 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ ▪ ▪
Effectifs mini / maxi : <i>(nombre et argumentation si nécessaire)</i>		
Thème / Séquence	Contenus	Méthodologie pédagogique / Modalités d'évaluation
		<i>Il sera apprécié une variété des modalités pédagogiques (présentiel, e-learning, distanciel) et une certaine variété de modalités d'évaluation des modules (questions de connaissances, cas pratiques, jeux de rôles) adaptée aux modules</i>