



**CENTRE NATIONAL  
DES ARTS DU CIRQUE**  
CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

2020

# ÉCHAPPÉES

**PRÉSENTATIONS  
PUBLIQUES**  
32<sup>e</sup> PROMOTION

**26-29  
AOÛT**  
19:30

**CIRQUE**  
Av. Maréchal Leclerc  
Gratuit

# ÉCHAPPÉES 2020

**PRÉSENTATIONS  
PUBLIQUES  
DES ÉTUDIANT·E·S  
DU CNAC**

**26, 27, 28 et 29 AOÛT - 19H30  
CIRQUE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**  
Gratuit



Au terme de trois années de formation diplômante, les étudiant.e.s se préparent à quitter l'établissement pour entrer dans la profession.

Un temps fort du parcours au sein de l'école supérieure du CNAC se déroule en 3<sup>e</sup> année (Dnsp 3), avec les **ÉCHAPPÉES** : les présentations des projets individuels des étudiant.e.s. Elles permettent à chacun.e de présenter le fruit de sa recherche technique et artistique menée pendant le cursus : souvent une étape dans un processus de création à plus long cours, poursuivi après la sortie du CNAC.

Ce rendez-vous annuel est aussi l'occasion pour ces futur.e.s artistes de se confronter à un large public et d'obtenir une partie de leur diplôme, après évaluation par un jury pluridisciplinaire.

.....

Cette année, les quinze étudiant.e.s de la 32<sup>e</sup> promotion suivi.e.s par les enseignant.e.s permanent.e.s du CNAC ainsi que par Mathieu Desseigne, Maroussia Diaz Verbeke, Damien Fournier, Marlène Rubinelli-Giordano, Marie Seclét et Jérôme Fèvre en accompagnement artistique, et treize disciplines de cirque : acrodanse, acrobatie, trapèze Washington, mât chinois, équilibre sur vélo, trapèze fixe, corde lisse, portés acrobatiques, fil, roue allemande, sangles, corde volante et jonglerie.

<b>Tia Balacey</b> (France)	Acrodanse
<b>Guillaume Blanc</b> (France)	Acrobatie
<b>Andres Mateo Castelblanco Suarez</b> (Colombie)	Trapèze Washington
<b>Aris Colangelo</b> (Italie)	Mât chinois
<b>Fleuriane Cornet</b> (France)	Équilibre sur vélo
<b>Alberto Diaz Gutierrez</b> (Chili)	Trapèze fixe
<b>Pablo Fraile Ruiz</b> (Espagne)	Corde lisse
<b>Marin Garnier</b> (France)	Portés acrobatiques (porteur)
<b>Giuseppe Germini</b> (Italie)	Fil
<b>Cannelle Maire</b> (France)	Roue allemande
<b>Maria Jesus Penjean Puig</b> (Chili)	Portés acrobatiques (voltigeuse)
<b>Mohamed Rarhib</b> (Maroc)	Sangles
<b>Vassiliki Rossillion</b> (France)	Corde volante
<b>Ricardo Serrao Mendes</b> (Portugal)	Jonglerie
<b>Erwan Tarlet</b> (France)	Sangles

.....

**SPECTACLE  
DE FIN D'ÉTUDES  
DE LA 32<sup>e</sup> PROMOTION  
DU CNAC**

**DU 2 AU 13 DÉCEMBRE 2020  
MISE EN SCÈNE RAPHAËLLE BOITEL - CIE L'OUBLIÉ(E)  
DANS LE CIRQUE DE CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE**  
avant une tournée nationale débutant par La Villette/Paris.

La dernière phase du cursus, dite d'insertion professionnelle, consiste notamment en la création et la présentation du spectacle de fin d'études qui valident le diplôme.

Cette année, le CNAC en confie la mise en scène à Raphaëlle Boitel, metteuse en scène, chorégraphe et directrice artistique de la compagnie L'Oublié(e). Après des débuts au théâtre très jeune, elle se tourne également vers le cirque (notamment avec James Thierrée, Aurélien Bory), vers le cinéma (avec Marc Lainé, Coline Serreau, ...), et l'opéra avec Giorgio Barberio Corsetti. Elle fonde sa compagnie en 2012, chorégraphie plusieurs spectacles (*La Belle Hélène* au Théâtre du Châtelet, 2015 - *Alcione* à l'Opéra Comique, 2017) et signe plusieurs créations (*L'Oublié(e)*, 2014 - *5es Hurlants*, 2014 - *La Bête Noire*, 2017 - *Horizon*, 2019 - *Un Contre Un*, 2020).

Partenaire privilégié du CNAC, le Conseil régional Grand Est contribue par son financement aux dispositifs d'insertion professionnelle mis en place par le CNAC.

Le CNAC est un opérateur de l'Etat financé par le ministère de la Culture - DGCA et reçoit le soutien du Conseil départemental de la Marne, de la Ville et de la Communauté d'Agglomération de Châlons-en-Champagne.

**CNAC** CENTRE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE

**CNAC.FR**



**Ministère de la Culture**

