



# La Spécialité Arts du Cirque

## Conforme aux nouveaux programmes

**En seconde**, les élèves choisissent l'option « arts du cirque » et se soumettent au processus de sélection.

**En Première et en terminale**, le Lycée Pierre Bayen propose la spécialité Arts du Cirque où l'ouverture culturelle la plus exigeante est un point clé de son projet pédagogique et offre aux élèves des actions les plus variées :

- Une intense préparation physique et artistique dans une discipline circassienne issue des grandes familles des ariens, de l'acrobatie au sol et sur engin, du jonglage et de la manipulation d'objets.
- Une programmation et un parcours cinéma en partenariat avec le cinéma « Arts et essai » de La Comète, Scène Nationale.
- Le voyage annuel des élèves des Arts du Cirque vers de grandes destinations culturelles et circassiennes : Rome (l'option est jumelée avec l'école de cirque de Rome), Turin, Montréal, Milan, Québec, Londres, New-York, Venise, Florence, etc.
- un accès privilégié au spectacle vivant et aux artistes grâce au jumelage avec La Comète, Scène Nationale.
- Des présentations publiques annuelles de leur parcours culturel et artistique dans le cadre de spectacles qu'ils réalisent eux-mêmes avec l'appui technique et pédagogique des enseignants, des intervenants du Centre National des Arts du Cirque, du Pôle Nationale Cirque (Le PALC) et de La Comète, Scène Nationale.

**Le nouveau baccalauréat avec la spécialité « Arts du cirque »** permet aux élèves :

- D'accéder à tout cursus d'enseignement supérieur lié à une formation littéraire et en sciences humaines (CPGE, Université) avec une singularité de profil très recherchée dans ces formations.
- De se diriger vers des formations supérieures « Arts du cirque » : Écoles préparatoires, ESAC de Bruxelles, ENC de Montréal, ECQ de Québec, ENACR de Rosny-sous-Bois puis CNAC de Châlons-en-Champagne, etc. ou de cheminer vers d'autres formations artistiques.
- de choisir une spécialité dans un autre domaine et de s'ouvrir d'autres orientations : par exemple mais pas seulement SVT pour les métiers de la santé, Droit pour les métiers de la gestion et de l'administration des arts du spectacle.

# La formation spécifique au Lycée

La section Arts du Cirque offre une approche harmonieuse qui associe pratique physique et contenus culturels qui sont pensés ensemble et en parfaite synergie. Il s'agit de faire de chaque élève un être sensible qui sait se donner les moyens physiques, techniques et culturels de son épanouissement personnel et artistique afin de poursuivre son parcours de manière lucide en étant le mieux préparé dans le respect de ses choix et de ses ambitions, de son rythme, de ses particularités. Après la classe de Seconde, qui permet une uniformisation des niveaux dans toutes les composantes circassiennes et différentes découvertes, les élèves poursuivent l'option arts du cirque en choisissant la « spécialité ARTS DU CIRQUE » en première et optent pour une discipline circassienne : trapèzes fixe, ballant, roue Cyr, roue allemande, mât chinois, sangles, main à main, acrobaties, corde lisse, tissus aériens, fil, jonglage, etc.)

**La composante pratique** : de 08 à 09 heures de pratique par semaine. Elle est centrée sur l'acquisition de savoir-faire fondamentaux liés aux différentes techniques circassiennes dans une approche artistique. Ce sont **07 heures d'enseignement hebdomadaire** de Pratique en seconde et **08 heures en première et terminale** dispensées par une professeure hors-classe spécialisée dans l'enseignement des Arts du Cirque (poste spécifique à profil) et par des professionnels des Arts du Cirque grâce au partenariat avec le CNAC (Centre National des Arts du Cirque) et l'ENSAC (École Nationale Supérieure des Arts du Cirque : unique en France !). Ces cours ont lieu au Centre National des Arts du Cirque. **Une heure supplémentaire** en accès libre à une salle dédiée aux Arts du Cirque, au sein du lycée, de musculation et d'étirements vient s'ajouter à ce programme.

**La composante culturelle** : Elle propose une approche sensible et raisonnée des spectacles de cirque dans la diversité de leurs langages spécifiques et une ouverture aux autres formes du spectacle vivant : danse, magie nouvelle, théâtre, cirques du monde, musique. Ce sont **02 heures en seconde et 03 heures en première et terminale** d'enseignement hebdomadaires assurées par un professeur agrégé de Lettres Modernes, détenteur d'une certification complémentaire Théâtre, spécialisé dans les Arts Vivants, leurs esthétiques et leur histoire, membre du groupe d'écriture des nouveaux programmes. Ce sont 12 sorties au spectacle financées par La Comète, Scène Nationale, qui sont proposées aux élèves en plus des spectacles du CNAC et du PALC, soit 14 sorties culturelles par année, encadrées et exploitées pédagogiquement dans tous les domaines du spectacle vivant.

S'y ajoute une formation systématique au jeu d'acteur, une initiation à la danse classique et contemporaine, au freerunning, au hip-hop, par des masterclasses de très haut niveau : Hofesh Schechter, Yoann Bourgeois, Breno Caetano, Cie Kafig, Pokémon Crew, Anne-Theresa de Keersmaeker, etc.

Le voyage annuel des élèves de cirque vers des grandes villes du monde dans un but culturel et en lien avec des lieux cruciaux du spectacle vivant (la Scala de Milan, la Fenice de Venise) et le plus souvent riches d'écoles supérieures de cirque où des stages de pratique et des masterclasses sont organisés (Montréal, Québec, New-York (Broadway, MET), Bruxelles, Florence, Londres, Venise, Rome, Milan, Pise).

Des présentations publiques annuelles de leur parcours culturel et artistique dans le cadre de spectacles qu'ils réalisent eux-mêmes avec l'appui technique et pédagogique crucial des enseignants, des intervenants du CNAC et de La Comète, Scène Nationale et du PALC (Pôle National Cirque du Grand Est)



# Les Spécialités proposées au Lycée

Conforme à la Réforme  
du Bac

En plus **des Arts du Cirque (sur dossier)**, les élèves choisissent deux spécialités en plus en classe de Première, puis une seule en classe de Terminale (parmi les deux choisies en Première)

- **Humanités, Littérature et Philosophie**
- **Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques**
- **Sciences de la Vie et de la Terre**
- **Langues, Littératures et Cultures Étrangères en Anglais**
- **Langues, Littératures et Cultures Étrangères en Allemand**
- **Arts : Arts Plastiques**
- **Mathématiques**
- **Physique Chimie**
- **Sciences Économiques et Sociales**



# Les Particularités de l'Option



Le Centre National des Arts du Cirque se voit confier un rôle primordial dans la formation des élèves de l'option Arts du Cirque. Le CNAC représente pour ces élèves l'opportunité de suivre des cours avec des professionnels, de rencontrer des artistes, d'assister aux spectacles et répétitions : les élèves ont aussi un accès aux installations dont l'exceptionnel centre de ressource documentaire spécialisé dans les arts du cirque qui dispose de plus de 4500 livres, imprimés, dossiers, vidéos et une unité de production audiovisuelle en rapport direct avec les thématiques des arts du cirque ainsi que sur les « arts frères » : musique, danse, théâtre, marionnette, arts plastiques et le sport... Le Centre National des Arts du Cirque est un lieu de recherche sur la création artistique, la pédagogie, la sécurité, l'effort physique, le mouvement, les agrès idéal pour accueillir une formation comme celle de l'Option.

Le tout nouveau Pôle National des Arts du Cirque du Grand Est, baptisé le PALC, fait de Châlons un centre crucial des Arts du Cirque.

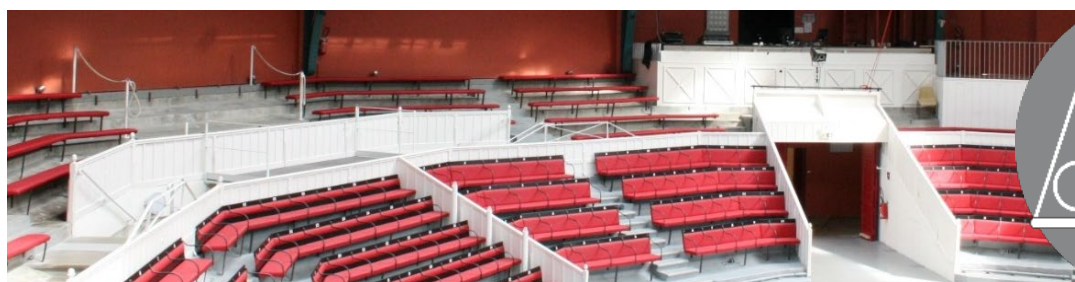
Le PALC appuie nos rencontres avec les artistes, permet l'expression publique de nos élèves et nous apporte son expertise dans ce domaine pour enrichir l'offre de formation à nos élèves.



La Comète, Scène Nationale de Châlons en Champagne est en charge de la sensibilisation aux arts du spectacle dans une démarche pluridisciplinaire, en finançant avec générosité la venue des élèves au spectacle pendant l'année et en proposant des rencontres d'exception avec des artistes et des professionnels du monde du spectacle.



La Comète offre donc une ouverture culturelle unique et des échanges approfondis lors de masterclasses et de stages, de rencontres autour des spectacles. La Comète ancre aussi l'option dans son réseau européen de production et dans le réseau mondial des scènes circulaires (réseau 360°).



# Les Modalités d'accès à la Section Arts du Cirque

Venir chez nous en Seconde ou en 1ère dans le cadre de la nouvelle Spécialité ARTS DU CIRQUE liée à la Réforme (sous réserve des places disponibles) **est possible** depuis toute la France et même depuis l'étranger.

Nous accompagnons les élèves retenus dans leurs démarches administratives.

## Modalités retenues pour le recrutement des élèves

### ÉTAPE 1 : Sélection sur dossier

Le dépôt du dossier de candidature doit avoir lieu avant le 23/04/2019. Il comprend :

- Une fiche de candidature avec une lettre de motivation personnelle
- Une photo d'identité récente
- Une photocopie des trois bulletins scolaires de l'année scolaire précédente et des deux premiers trimestres de l'année en cours.
- L'appréciation du professeur d'EPS sur les capacités du candidat
- Les observations du professeur principal
- L'avis du chef d'établissement.
- D'éventuelles photographies ou vidéos sur clé USB portant mention des nom et prénom du candidat.

### ÉTAPE 2 : Auditions le vendredi 03 mai 2019

Si le dossier est retenu, le candidat sera convoqué à des tests d'aptitude physique et artistique ainsi qu'à un entretien de motivation à Châlons en Champagne. Aucune pratique circassienne n'est un préalable nécessaire. Un certificat médical d'aptitude aux arts du cirque sera exigé ce jour-là.

Les Tests d'aptitude sont les suivants :

- Des tests d'aptitude physique aux disciplines du cirque (pas d'expérience spécifique nécessaire)
- Des tests d'aptitude en danse et théâtre (sans pratique préalable requise)
- Un entretien de motivation avec un jury.

## Bon à savoir :

### Hébergement des élèves éloignés :

Le lycée Pierre Bayen dispose d'un internat (garçons et filles) et peut accueillir des élèves particulièrement intéressés et motivés sans limitation de provenance (académie, académies limitrophes, France et Étranger) du lundi matin au vendredi soir.

Les élèves qui ne pourraient rejoindre leur domicile pour cause d'éloignement le week-end devraient être accueillis en famille d'accueil même si l'emploi du temps favorise les retours en famille en commençant généralement la semaine le lundi à 09h00 ou 10h00 et en la terminant le vendredi à 16h00 ou 17h00.

