

Centre national des arts du cirque

51 Châlons-en-Champagne

"Quel cirque ?" Les Arts Sauts



Auteur : **Marc Moreigne**

Les Arts Sauts, collectif de trapézistes atypiques et exigeants, ont dès leur premier spectacle incarné l'esprit de l'air. Ce second titre d'une nouvelle collection en coédition avec Actes Sud permet de découvrir leur passion commune et leur approche artistique, radicalement novatrice, de l'acrobatie aérienne.

Depuis sa création en 1993, à l'initiative de Laurence Magalhaes et Stéphane Ricordel, la compagnie Les Arts Sauts, bien au-delà du numéro de trapèze, incarne "l'esprit de l'air" dans une démarche artistique globale. Elle fait sortir le trapèze et la voltige de leur contexte traditionnel et crée un nouvel espace (un chapiteau avec une structure particulière) où ces disciplines deviennent un spectacle à part entière. De la recherche d'un travail sur la beauté du geste et l'esthétisme scénographique naît un vertigineux ballet aérien, mariant le corps, la voix, la musique et la lumière.

En trois spectacles exemplaires qui ont chacun fait plusieurs fois le tour du monde – Les Arts Sauts (1994), Kayassine (1998) et Ola Kala (2003) – avec en tout plus de 1500 représentations dans le monde entier, Les Arts Sauts sont devenus une référence dans le cirque contemporain, à la fois créateurs et producteurs, artistes et gestionnaires. Le collectif s'est dissous à la fin de l'année 2007 pour renaître sous diverses formes : soit sédentarisée avec la direction du Théâtre Silvia-Monfort comme lieu de transmission et de partage interdisciplinaire, soit circassienne avec la création de nouvelles compagnies.

Trois des membres fondateurs racontent cette aventure humaine et artistique, expliquent leur façon de travailler et leurs partis pris esthétiques.

Les Arts Sauts aujourd'hui

Après avoir, avec d'autres, créé et animé Les Arts Sauts pendant plus de quinze ans, Laurence de Magalhaes et Stéphane Ricordel viennent de prendre, le 1er juillet 2009, la direction du Théâtre Silvia-Monfort à Paris avec un projet pluridisciplinaire (théâtre, musique, danse, cirque contemporain).

Plusieurs des membres des Arts Sauts ont constitué une nouvelle troupe : VOST (Version originale sous-titrée), qui prépare actuellement un nouveau spectacle sous chapiteau, CirkVOST créé en janvier 2010 à Elbeuf, puis en tournée. Ce spectacle associe diverses techniques d'acrobaties aériennes dans un univers poétique inspiré de la bande dessinée et de l'esthétique du mouvement.

Marc Moreigne

Marc Moreigne débute par un parcours d'une quinzaine d'années dans le théâtre comme acteur et metteur en scène.

Il choisit ensuite de s'orienter vers un travail plus personnel d'écriture, de recherche, de mise en œuvre de projets et de publications dans les champs croisés du théâtre, du cirque, de la performance ou de l'art contemporain.

Il publie ainsi dans plusieurs revues (Europe, Art press, Mouvement, Prospero, Autrement, Arts de la piste, etc.).

Il collabore avec différentes structures et institutions (CNC, Théâtre de la Colline, CIRCA-La Chartreuse, CulturesFrance, Centre national du théâtre, Galerie Odile Ouizeman, association HorslesMurs) tout en poursuivant des travaux personnels : écriture de plusieurs ouvrages dont le dernier : Corps à corps, une traversée du cirque contemporain.

Depuis 2001, il travaille régulièrement comme dramaturge sur les projets du metteur en scène franco-allemand Hauke Lanz avec lequel il a notamment co-traduit plusieurs pièces d'auteurs allemands contemporains comme Lukas Bärfuss ou Igor Bauersima.

En 2009 et 2010, il met en scène Hors-Je, une création plastique, sonore et visuelle conçue avec la comédienne Catherine Casabianca.